

10・31  
Sat

Yukimasa Matsuda & Satoshi Machiguchi & Hiroshi Eguchi  
松田行正 + 町口覚 + 江口宏志

Independent Self-Publishing by Designers

# デザイナーによるセルフパブリッシング

# 本 BOOK

出版産業が低迷する中でプライベート出版が注目されています。  
自主制作だからこそ可能な独立性を担保して、少数数ながら芯のある出版を  
目ざす動きから、新たな才能が出始めています。

九六年に売り上げのピークを迎えた後の出版状況は、急坂を下る数字を出し続けて来ました。  
過剰な出版点数が書店棚の過飽和を招き、結果としての返品増加に加え、若年層の読書離れ、  
市場の低迷という負のスパイラルに陥ってきたからです。

そうした時代状況から新たな出版形態を模索してきた個人やグループによる出版が  
このところ序々に盛り上がりを見せてきました。

デザイナーやアートディレクターの中にも、その職能を生かして、こうした活動に取り組む例は少なくありません。  
本シンポジウムでは、それらの活動から生まれた様々な書籍を紹介し、その意義を検討します。

さらに、将来的に持続可能な形態とはどういうものか、未来の可能性についてもディスカッションを行ないます。

パネリストは、プライベート出版を先駆的にスタートさせ、自ら出版社「牛若丸」を運営するデザイナーの松田行正氏。  
写真家と共に写真集を企画制作し、同じく「book shop M」を立ち上げて販売まで行なうデザイナーの町口覚氏。

アートブック等の少数数出版に詳しく、また自身で企画制作をしながら流通させる「ユトレヒト」代表の江口宏志氏の三者を迎えます。  
当日は、司会者としてデザインジャーナリストの藤崎圭一郎氏、

同様のテーマで最新号の特集を手掛けられた『デザインの現場』編集長、押金純士氏ら、  
そしてプライベート出版を様々な形で展開されている多くの方々と交えて意見交換の場とします。

さらに、パネリストそれぞれの作品を展示するコーナーを設けます。

皆様のご参加を心よりお待ちしております。

MeMe  
Design  
School | 2009

MeMe Design School 2009 公開講座

## デザイナーによるセルフパブリッシング

パネリスト | 松田行正 (グラフィックデザイナー/牛若丸出版主宰)、町口覚 (アートディレクター/マッチアンドカンパニー主宰)、  
江口宏志 (Utrecht [ユトレヒト] 代表) 司会 | 藤崎圭一郎 (デザインジャーナリスト)

●日時 | 2009年10月31日(土) 18:30 ~ 20:30(開場 18:00) ●会場 | 青山ブックセンター本店内・カルチャーサロン青山 ●定員 | 120名様 ●入場料 | 税込500円

●ご参加方法 | ① ABCオンラインストアにてWEBチケット販売いたします。 <http://www.aoyamabc.co.jp/10/>

② 本店店頭にてチケット引換券を販売。(入場チケットは、イベント当日受付にてお渡しします。当日の入場は、先着順・自由席となります。)

●お問い合わせ | 青山ブックセンター本店・03-5485-5511 ※電話予約は行っていません。

●受付時間 | 10:00 ~ 22:00 (※受付時間は、お問い合わせ店舗の営業時間内となります。御注意下さい。)

