

ミームデザイン学校公開講座

「日本文化のかたちを考える」展

2011年9月3日(土) 11:30am→4:00pm

会場／青山ブックセンター本店内・カルチャーサロン青山 Aスペース

入場無料

19世紀イギリスの木活字を版木に見立て、京唐紙を刷るワークショップによって生まれた作品を展示します。

日本の住居の仮設性と可動的な光の装置としての「ふすま」を考える展示です。

尚、12:30pmから3:30pmまでは、ミームデザイン学校の学生によるギャラリートークおよび京唐紙職人・嘉戸浩とグラフィックデザイナー・山口信博による講評を公開します。